

Leitplanung Bühnenbau & Technik (B&T)

Die Regie und der Verantwortliche B&T kommunizieren wichtige Dinge per e-mail, CC an alle Beiratsmitglieder				
Was	Wann	Von wem	Mit wem	Details
Stückauswahl	Nach dem Herbsttheater	Regie		
Bühnenentwurf mit Skizze	Nach dem Herbsttheater	Regie		
1. Gespräch	Nach dem Herbsttheater	Regie	Allen Beiratsmitgliedern	Anforderungen an B&T werden besprochen. Gemeinsame Ideen für die beste Umsetzung werden besprochen. (Technik, Musik, Geräusche) Ein Verantwortlicher für B&T wird festgelegt.
Festlegung des Spieltermins und des Spielortes	Nach dem Herbsttheater	Regie	BSV-Vorstand	Der Vorstand verhandelt mit dem Wirt (Vermieter)
1. Planungsphase	Nach dem Herbsttheater bis zum Karneval	Regie	Spielern, B&T	Welche Spieler, Souffleuse, machen mit?
1. Probe	Vor den Sommerferien	Regie	Spielern, B&T	Besprechung und Einrichten der Probenbühne
Organisation von Requisiten	?. Probe	Regie	Spielern	
Bei Bedarf Veränderungen an der Probenbühne	?. Probe	Regie	Spielern, B&T	
Aufbautermin	Vier Wochen vor Generalprobe	Verantwortliche B&T	Wirt (Vermieter)	Wann kann der Aufbau beginnen, Schlüssel? Wer fast mit an? Zeitraster für den Aufbau Bühne, Vorhang, Kulisse, Technik, Requisiten
Aufbau	Freitag vor der Generalprobe	B&T	Alle BSV-Mitglieder	Nach dem vorher festgelegten Zeitplan
Erste Abschlussprobe	Auf Bühne	Regie	Spieler, B&T	Letzte Veränderungen
Generalprobe	Sozialer Abend	Regie	Spieler, B&T	Wie vorher geprobt